

ELB@RT

IM ALTEN ELBTUNNEL



AM SONNABEND, 30. UND SONNTAG, 31. MAI 2009

Willkommen zur ElbArt!

Auch in diesem Jahr zeigt die ElbArt repräsentativen Querschnitt durch Malerei, Grafik, Fotografie, Druckkunst und Karikatur. 55 in- und ausländische Künstler/-innen präsentieren ihre über 500 Werke in diesem einzigartigen Ambiente, tief unter der Elbe.

Fragen, Lob oder Kritik zu den Kunstobjekten sind erwünscht: Was den Betrachter bewegt, kann er sofort loswerden, denn die Schöpfer sind anwesend und stellen sich gern der Diskussion. Und was gefällt und /oder als krisenfestes Anlageobjekt identifiziert wird, kann noch vor Ort den Besitzer wechseln.

Nicht zuletzt die außergewöhnliche Location macht die Veranstaltung zu einer erfolgreichen und unverwechselbaren Institution in Hamburgs Kulturlandschaft. Doch nach dieser 15. ElbArt ist zunächst Pause! Der Alte Elbtunnel wird renoviert, das Kunst-Event muss aussetzen – um nach wenigen Jahren wieder zu eröffnen, im frisch renovierten Tunnel.

Bei den Hamburger Firmen, die die ElbArt finanziell und materiell unterstützen, und natürlich bei der Hausherrin des Alten Elbtunnels, der Hamburg Port Authority, bedanken wir uns herzlich.

Ihnen allen wünschen wir anregende Gespräche und bleibende Eindrücke. Wir freuen uns darauf, Sie nach der Renovierungspause wieder zu sehen.

Ihr cult e. V.



Die 15. wird ohne ihn stattfinden
Uwe Porschen, der Vater der ElbArt, ist leider letztes Jahr verstorben.

Er war für die Kulturszene unersetzlicher Ideengeber; für die ElbArt unersetzlicher Planer und für uns unersetzlicher Freund. Uwes herausragendste Eigenschaft war, dass er die unterschiedlichsten Menschen zusammenbringen konnte.

Ihm zu widerstehen, war unmöglich, weil er in der Lage war, seine Begeisterung und Zuversicht auf andere zu übertragen.
Bis zum Schluss war er voller neuer Einfälle, die er gern noch in die Tat umgesetzt hätte.

Uwe lebt in uns weiter; wir vermissen ihn und den Spaß, den wir mit ihm hatten.
Wir werden die ElbArt in seinem Sinne weiterführen.

cult e.V.

Britta, Ron, Sabine, Mike, Rainer, John, Bettina, Adelheid, Christian, Arne, Knut, Frank und Kirsten



Große Freiheit Nr.1

Jederzeit handeln – global und schnell – Verlag Carl H. Dieckmann

Förderkörbe im Schachtgebäude Steinwerder

Schachtgebäude Steinwerder

Informationsstand

Faszination St. Pauli-Elbtunnel

Seit nunmehr 98 Jahren ist der St. Pauli-Elbtunnel ein Wahrzeichen Hamburgs, dessen Faszination bis heute anhält. Nicht umsonst erhielt dieses Bauwerk im Jahre 2007 die Auszeichnung „Historisches Wahrzeichen der Ingenieurbaukunst in Deutschland“.

Thomas „Tommy“ Heidborn und André „Andy“ Bergener haben es sich zur Aufgabe gemacht, dem interessierten Besucher alle Fragen rund um den St. Pauli-Elbtunnel, mittlerweile auch liebevoll „Alter Elbtunnel“ genannt, zu beantworten. Auch in diesem Jahr können Sie gerne den Informationsstand am Eingang der westlichen Tunnelröhre besuchen und sich Anhand von alten Bildern die damalige Bautechnik und deren Bauabschnitte erklären lassen.

Die historischen Bilder sind Leihgaben der HPA (Hamburg Port Authority, ehemals Behörde für Strom- und Hafenbau) und wurden auch für die auf der ElbArt ausgestellte Dokumentation auf DVD „Die Geschichte des St. Pauli-Elbtunnel – von 1901 bis in die Gegenwart“ verwendet.

Als Jubiläumsausgabe und bleibende Erinnerung zur 15. ElbArt liegt die Dokumentation ebenfalls als Mini-DVD aus. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Herzlichst
Ihr THE-ABE-Team

Kontakt: www.the-abe-filmstudios.de
the-abe@the-abe-filmstudios.de
Telefon 040 / 64232872



VERLAG CARL H. DIECKMANN
FACHVERLAG FÜR DEN AUSSENHANDEL

Über 75 Jahre grenzenlose Erfahrung mit Außenwirtschaft, Transport und Verkehr: Aktuelle Literatur, Software, die neuesten Konsults- und Mustervorschriften, Formu-

lare für Güterkraftverkehr, Gefahrgut und Abfall, Zoll- und Außenhandel. Informationen unter Telefon (040) 36 98 74-0 oder im Internet unter www.dieckmann-verlag.de.

Öl-Malen lernen – von Anfang an

*Urlaub vom Alltag,
Freude in Ihr Leben zaubern...*

- * individueller Einzelunterricht ab 100 Euro / Monat inkl. Material
- * Schnupperkurs 150 Euro
- * Geschenkgutscheine

R. Lappe
Neumann-Reichardt-Straße 11
22041 Hamburg-Wandsbek
Telefon 040 / 68 91 99 24
www.Malen-Hamburg.de

Auf der diesjährigen altonale spielen bei uns im
TRAININGSLAGER ambitionierte Talente
Besucht uns doch Samstag den 20. und Sonntag
den 21.6 im Hinterhof der Ottenser Hauptstr. 44



ANZEIGE

Der gestaltete Raum ist unser Produkt

„Bene steht für ganzheitliche Gestaltung des Lebensraumes Büro. Der gestaltete Raum ist unser Produkt“, so Olaf Philippi, Geschäftsführer von Bene Hamburg.

Einzigartiges Produktportfolio und ausgezeichnetes Design. Als Komplettanbieter entwickelt die Bene Gruppe ihr eigenes Produktportfolio mit hohem Designanspruch, erweitert um ein ausgewogenes Sortiment führender



Sprink Property (London): lichtiges Raumensemble, durch die Bene RF-Flurwand gegliedert.

Marken. Damit bietet Bene ein umfassendes Produkt- und Designportfolio für die Planung, Einrichtung und Realisierung von Büro- und Arbeitswelten. Die hohe Designqualität von Bene wurde bereits mehrfach mit nationalen und internationalen Designpreisen ausgezeichnet – jüngst mit dem Designpreis der Bundesrepublik Deutschland in Silber. Das prämierte Produkt: die Bene RF-Flurwand. Dieses innovative System für Raumgliederung gestaltet Räume ohne zu trennen und erleichtert so das Wechselspiel zwischen Kommunikation und Konzentration. Sie lässt flexible Gestalt zu und überzeugte das höchste deutsche Designremium mit durchdachtem Design und sinnvoller Technik.

Ganzheitliche Gestaltung des Lebensraumes Büro. Bene realisiert mit Kunden, Architekten und Spezialisten maßgeschneiderte Bürolösungen aus einer Hand. Entwicklung, Design und Produk-



bene

Olaf Philippi ist der
Geschäftsführer der
Bene GmbH in Hamburg.

tion als auch Beratung, Planung und Verkauf sind unter einem Dach vereint. In der Region Nord ist Bene mit Niederlassungen in Hamburg, Berlin, Leipzig und Hannover vertreten. Bene zählt mit 14 Vertriebsstandorten zu den größten Büro- und Objekteinrichtern Deutschlands. Weltweit ist bene mit 80 Standorten in 32 Ländern und rund 1.500 Mitarbeitern tätig. Top-Referenzen wie BMW Leipzig, Deloitte & Touche Düsseldorf und Beiersdorf Hamburg stehen für die Kompetenz und Leistungsfähigkeit von Bene.

BENE GMBH

Van-der-Smissen-Straße 2
D-22767 Hamburg
Telefon +49-40-380 26-7000
Fax +49-40-380 26-7090

Tonia Ackermann

Tonia Ackermann hat an der HAW Hamburg Illustration studiert. Ihre Bildmotive findet sie in den Details ihrer alltäglichen Umgebung, die sie durch ein quadratisches Raster aus ihrem Kontext herauslöst und in ein spannungsreiches Gefüge verschiedener zeitlicher und räumlicher Ebenen einbindet. Die einzelnen Quadrate stehen dabei jedes für sich und alle zusammen, wobei sie teilweise bis zur Auflösung ihrer Gegenständlichkeit abstrahiert werden.

Kontakt: post@toniaackermann.de
Telefon 0172 / 8277040



Claudia Bläsi

Malerin. Lebt und arbeitet in München.

Zeigt „Rote Bilder“. In Öl / Acryl auf Leinwand. Expressiv, kraftvoll, impulsiv und intuitiv. Eine Hommage an die rote Farbe!

Kontakt: c.blaesi@online.de
www.claudia-blaesi.de
Telefon 0172 / 8913463



Jasmin Bode

Die Bilder von Jasmin Bode fangen Veränderung und Stillstand ein. Mächtige, kraftvolle Kräne im Hafen von Leith (Edinburgh) und Hamburg werden zum Bindeglied zwischen dem Hier und Jetzt und der Ferne und der Zukunft. In den Collagen werden aus alten und neuen Elementen Augenblicke miteinander verschmolzen, ähnlich einer Doppelbelichtung. Die Kamera wird zur Zeitmaschine, indem sie unterschiedliche Motive und Situationen zu etwas Neuem verbindet.

Kontakt: design@jasminbode.de
www.jasminbode.de



2.–8. Juni 2009

25. INTERNATIONALES KURZ FILM FESTIVAL HAMBURG



11. MO&FRIESE KINDER KURZ FILM FESTIVAL



Veranstalter:

KURZ FILM AGENTUR HAMBURG e.V.
festival@shortfilm.com /// www.shortfilm.com

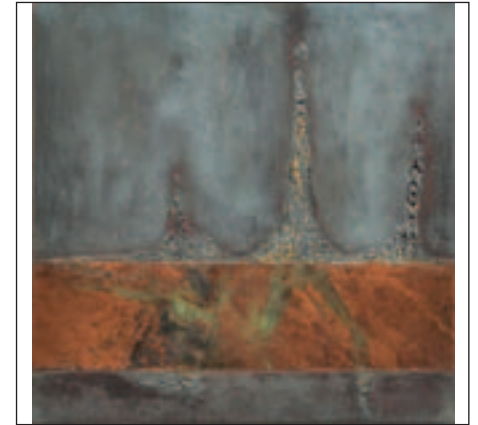


Gaußstraße 25 - 22765 Hamburg-Ottensen

Johannes Donner

ist ein experimentierender Künstler, der in Wegberg (NRW) lebt und arbeitet. Ob in Grafik, Tiefdruck, Öl- und Acrylmalei, stets probiert er Neues. Er entwickelt innovative Techniken, beobachtet das Verhalten von Materialien und bezieht natürliche Abläufe in den Entstehungsprozess seiner Werke mit ein. Heute, 2009, lautet sein Thema „Spuren der Zeit“.

Kontakt: Telefon 02434 / 2672
www.johannes-donner.de

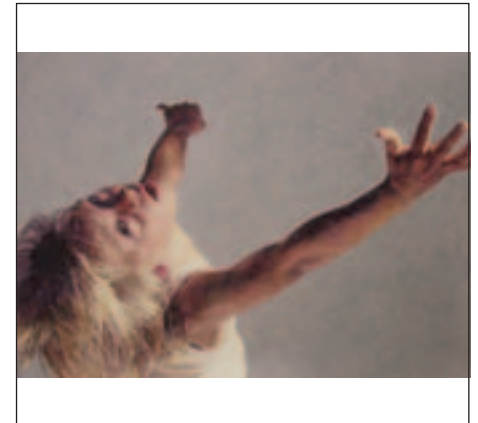


Kim Dreyer

„Aus der Arbeit fließen die Ideen“
Chuck Close

Abbildung: *Ich kann fliegen*

Kontakt: Kim3R@gmx.de

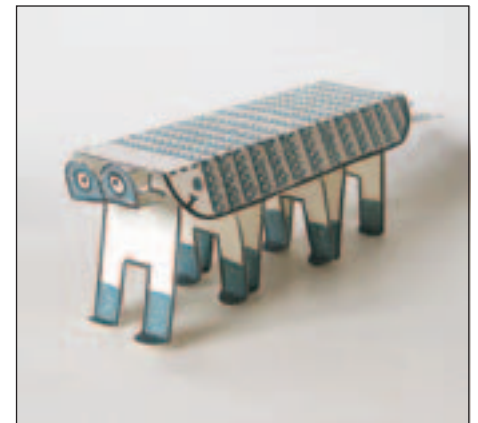


edition 8x8, Martin Graf

Bastelbögen, Pop-Up-Bücher, Mobiles und Briefmarken gibt es seit 1998 in Martins Laboratorium für Papiermechanik.

Abbildung: *Victor Zwölfbein*

Kontakt: edition8x8 · Martin Graf
Atelier & Galerie
Humboldtstrasse 110
22083 Hamburg
geöffnet: Mittwoch 15-20 Uhr
After-Work-Basteln: jeden ersten
Mittwoch im Monat, 17-21 Uhr
Telefon: 01522 / 8743791
www.edition8x8.de
info@edition8x8.de



Schenken mit Herz & Verstand

Besonderes für Geburtstage, Hochzeiten, aus Liebe, zur Geburt oder einfach nur so.

Die Produkte werden von kleinen Betrieben, Einzelunternehmern und Manufakturen hergestellt.



fairschenken

www.fairschenken.com
info@fairschenken.com
Telefon: 0451-7073851



Bundesweite Informationskampagne für Patienten und Angehörige

- Kostenloser Informationsfilm (DVD) mit Begleitbroschüre
- Kostenloser Online-Newsletter
- Bundesweite Patienten-Informationsveranstaltungen
- Schirmherrin Dagmar Berghoff

Weitere Informationen unter

www.bauchspeicheldruesenkrebszentrale.de



Spanisches Restaurant

Täglich geöffnet • 70 verschiedene Tapas
Südländisches Ambiente • Sommergarten • Cocktails
Bahrenfelder Str. 331 • 22761 Hamburg • www.cafealtamira.de
Reservierungen unter: Tel. 040-853 71 600 • Fax 040-853 72 410

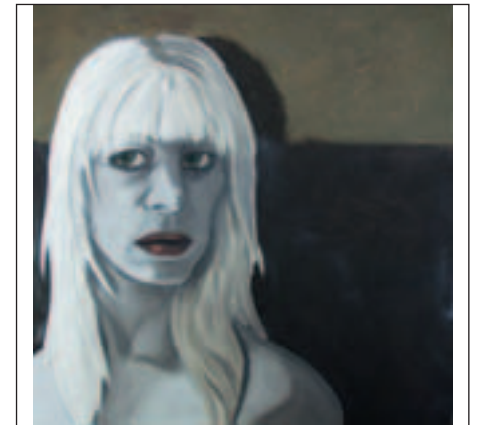
Anja Es

Geständnisse · Eine mörderische Performance von Anja Es

Die ausgestellten Portraits von Mördern und Mörderinnen können als gespielte Lesung mit Live-Musik gebucht werden. Anja Es schlüpft in die Rolle ihrer Mörder und führt die Zuschauer in die Abgründe und höchst komischen Winkel bizarrer Seelen.

Kostproben gibts auf Wunsch im Tunnel.

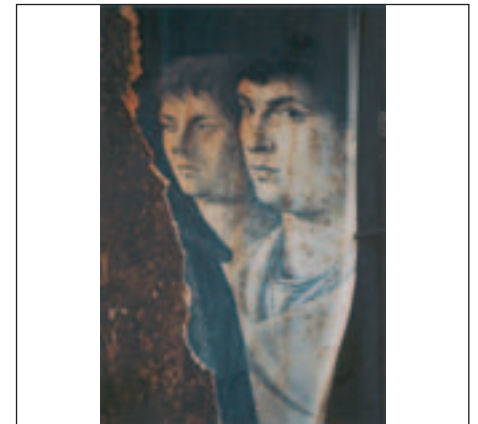
Kontakt: www.anja-es.de
bilder@anja-es.de



Maria Gawrosch

Venedig rostet, bevor es endgültig im Schlamm versinkt. Maria Gawrosch hat recherchiert und einige besonders poetische Roststellen fotografiert.

Kontakt: Telefon 040 / 380 95 83
gawroschm@yahoo.de



Ivan Gejko

Die Bilder sind ein Versuch die Tür in eine Welt zu öffnen, die durch Gedanken, Gefühlen und Betrachtungen, durch die Verflechtung von Assoziationen, Symbolen und Andeutungen, durch Zusammenspiel des Erzählerischen und des Illustrativen entstanden ist, ein Versuch die Realität widerzuspiegeln.

Abbildung: „Das dritte Auge“; Öl auf Leinwand; 60 x 60 cm; 2008

Kontakt: www.gejko.de
ivge@freenet.de
0163 / 8540629





Alexander Gerlach

wurde in Russland geboren. 1999 bis 2005 studierte er an der Staatlichen Akademischen Hochschule für Malerei und Architektur in St. Petersburg. Seit dieser Zeit nimmt er weltweit an verschiedenen Ausstellungen teil. Sein Diplom wurde in Deutschland anerkannt. Seit 2005 lebt und arbeitet er in Deutschland. Alexander arbeitet in Genre Monumental- und Tafelmalerei. Seine Kunstrichtung in der Malerei geht zum Realismus.

Abbildung: *Das rote Stilleben*, 60 x 100 cm

Kontakt: www.kunst-gerlach.de
kunst-gerlach@gmx.net



Olga Gerlach · Kireeva

Geboren in Russland. Studierte an der Staatlichen Akademischen Hochschule für Malerei, Bildhauerkunst und Architektur in St. Petersburg. Ihr Diplom wurde in Deutschland anerkannt. Seit 1999 nahm sie an mehr als 30 Ausstellungen weltweit teil. Seit 2005 lebt und arbeitet in Deutschland. Ihre Richtung ist Realismus. Sie arbeitet in den Genres Porträt, Stilleben und Landschaft.

Abbildung: *Stilleben mit Fell*, 70 x 80 cm

Kontakt: www.kunst-gerlach.de
kunst-gerlach@gmx.net



Jon H

Die liebenswerten Leistungsträger der Gesellschaft. Bilder aus dem utopischen Realismus. Eine Rückbetrachtung, Wiederaneignung und Wiedereinbringung eines verschellenden Themas. Bilder von Land, Arbeit und Wirtschaft.

Abbildung: *Lang lebe der internationale Tag der Arbeit*, 2009

Kontakt: info@jonhagen.de
www.jonhagen.de

Klaus Haubner

geht seit vielen Jahren mit seiner Kamera zu den Heimspielen des FC St. Pauli. Er fängt mit dem Blick des teilnehmenden Beobachters die Atmosphäre auf den Rängen ein: Jubel, Trauer und Langeweile. Und das alles im immer wieder provisorisch geflickten alten Stadion am Millerntor. Dessen marode Kulisse bildet den Rahmen, den die Fans mit Leben erfüllen.

Kontakt: Telefon 040 / 4393443
klaushaubner@web.de

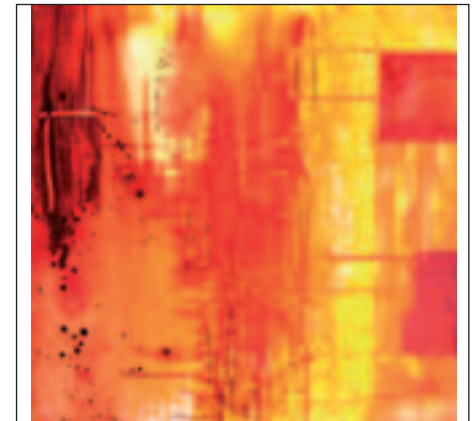


Christel Hinkelmann

„Ich möchte malen, was ich spüre!“

In meinen Arbeiten, die vorwiegend in der experimentellen freien Ausdrucks-malerei entstehen, spiegelt dieser Dialog sich wider. Hierzu möchte ich Sie einladen.

Kontakt: Telefon 040 / 5504246





Rasmus Hirthe

Geboren 1971 in Hamburg. 1994 bis 1996 Studium: Freie Kunst; Freie Kunstschule Hamburg FIU; 1996 bis 2004 Studium: Visuelle Kommunikation (Schwerpunkt Film) und freie Kunst; Hochschule für bildende Künste, Hamburg (Diplom Februar 2004). Seit 1994 diverse Gruppen- und Einzelausstellungen, seit 1997 Filmemacher und Regisseur.

Weitere Informationen auf www.rasmushirthe.de

Kontakt: Mittelweg 22 a, 20148 Hamburg
Telefon 0172 / 1391616
mail@rasmushirthe.de



Frederika Hoffmann

Eine Reise, die nicht in den Hafen führt – und doch nach Hause. Treibend im Wasser, in unserem ureigensten Element, folgen wir der Elbe stromabwärts. Der Hafen, das Flussufer, das Meer. Die Fotografin lebt und arbeitet in Hamburg. Studium Foto-Design. Bildband über die Elbe „Von Hamburg nach Helgoland“, Edition Maritim. Künstlerische Fotografie: Experimentelle Arbeiten zum Element Wasser.

Kontakt: Telefon 040 / 4914666



Ramona Hoffmann

Substance · Das Thema meiner künstlerischen Arbeiten ist die Farbe. Ich stelle Merkmale von Farbe in den Vordergrund meiner bildnerischen Handlungen: Pastosität, das Auftragen mit Ölstiften, Faktur und Schichtung. In Verbindung damit wird die Malhandlung besonders betont. Sie steuert die rhythmische Anordnung der farbigen Elemente.

Abbildung: A29, 40 x 50cm,
Öl / Dibond, 2008

Kontakt: www.ramona-hoffmann.de

Ingrid Jacobi

Ihr Interesse gilt der Kunst der Gegenwart. Ihre Malerei ist abstrakt, großformatig und experimentell.

Abbildung: *Die Qualen des Prometheus*, 2006; 35 x 35 cm; Mischtechnik auf Alabastergips, Stahlrahmen

Kontakt: art@ingrid-jacobi.de
www.ingrid-jacobi.de



Gunda Jastorff

arbeitet als freischaffende Künstlerin. Sie ist Dozentin und Gesellschafterin des Ateliers „KunstRaum17“ in Hamburg. Gegensätze von Farbe, Form, Raum und Material werden in ihren abstrakten Bildern in Einklang gebracht.

Abbildung: *Zwei plus Eins*

Kontakt: Telefon 0173 / 6066678
www.gundajastorff.de
gundajastorff@gmx.de



Wäre Schnelligkeit Kunst, würde im Elbtunnel heute unser Logo hängen!

Viel Spaß bei der ElbArt 2009!

Wir kurieren Hamburg.

inline
KURIER
23 500 500

www.inline-kurier.de

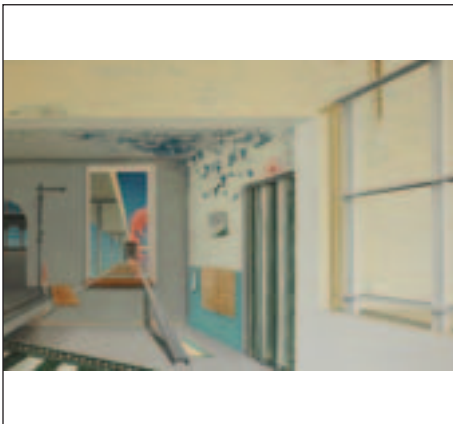
...bis gleich.



Tanja Jopp

Ich möchte mit meinen Arbeiten die wesentliche Verbindung von Mensch und Natur hervorheben. Der lebendige Organismus Erde steht im Mittelpunkt meiner Arbeiten, mit seinen verschiedenen Ebenen, und wie der Mensch in diese Abläufe integriert ist.

Kontakt: Hohensteinerstraße 3
22049 Hamburg
tanjajopp@yahoo.de



Maxim Karikh

- 1971 am 21. März in Moskau geboren
- 1996 nach Deutschland übersiedelt
- 2003-2007 Studium an der Kunstakademie Mannheim
- 2007 Kunstpreis Kunstverein Birstadt, (1 Platz)
Kunstpreis, „Nachhaltigkeit“, BASF, Ludwigshafen

Kontakt: kunstkarikh@yahoo.de



Nina Katz

aus Hamburg-Ottensen, Jahrgang 1963, zeigt auf der ElbArt Werke aus Acryl, Filz, Chilifäden und Knoblauchschen. Durch das Einbeziehen ungewöhnlicher Materialien und impulsive Übermalungen entsprechen ihre Bilder in der Endfassung fast nie der anfänglichen Absicht.

Abbildung: Vier kleine Dämonen

Kontakt: ninakatz@culturebase.org
ninakatz.culturebase.org
Telefon 01577 / 4704963

Frauke Kerker

Geboren 1980. Malerei / Performance – Studium der Kunsttherapie.

Mit dem ersten Eindruck vermitteln meine Arbeiten durch ihre grelle Farbigkeit etwas Poppig-Lebendiges, Heiteres; es eröffnen sich einem jedoch bei genauerer Betrachtung Ambivalenzen. Die Bilder erzählen nicht linear verlaufende Geschichten von Nicht-Orten, die oftmals eine Einsamkeit und Tragik in sich beherbergen, die dem Verstand nicht immer greifbar ist.

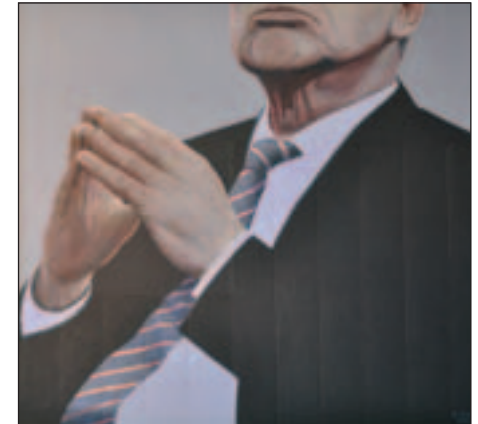
Kontakt: Telefon 0171 / 7232479
urmila@gmx.de



Detlef Klein

ist von den herrschenden Verhältnissen außerordentlich begeistert. Er malt Körperhaltungen, Dress-Codes und die Hand-Arbeit unserer Leistungsträger und folgt damit dem Gebot des Euphorischen Realismus.

Kontakt: Telefon 040 / 390 35 67
detlef.klein@web.de
www.klein-detlef.web.de



Das KunstKombinat

Einer für alle, alle für die Kunst.

Kontakt: Kunstkombinat
Eppendorfer Weg 117
20259 Hamburg
mail@kunstkombinat.com
www.kunstkombinat.com
Telefon 040 / 50023180





Martin Langer

Sehen wir uns die Fotografien Langers an, so fällt rasch ihre Natürlichkeit auf. Und wenn der Künstler doch einmal etwas inszeniert, etwa beim Portraitieren von Spielzeugfiguren, so findet er mit kindlicher, spielerischer Entdeckerfreude im leblosen Objekt eine menschliche Geste, eine instinktive Komik, die den Betrachter lange Zeit für sich zu vereinnahmen weiß.

Abbildung: Bernds Dornröschen, 2008

Kontakt: Telefon 0177 / 2095095
Sehr@Seltsam.cc



Britta Lorenzen

ist Grafikerin fürs Brot und Malerin für die Marmelade.

Kontakt: Telefon 01522 / 7650544
britta.lorenzzen@zwei-c.com



Mama Products

Zum Spektrum der Kunstformen von Mama products, einem Künstlerinnen-Duo aus Hamburg, gehören Fotografie, Malerei, Selbstinszenierung und Objektkunst, die sie oft auch in Kombination anwenden. Sie zerbügeln Wachstuch-tischdecken mit kreisförmig aufgetragenen Brandspuren zu „Bügelbrand Mandalas“, verwandeln bemalte Ochsenknochen zu mondänem Schmuck, Toastbrote zu erotischen Wandbildchen.

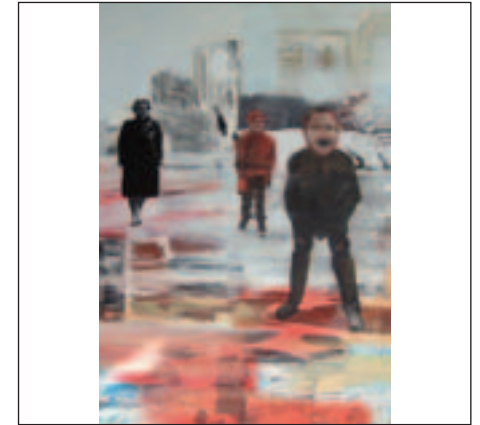
Abbildung: Shulchan Aruch; Tischplatte mit Aufbügelperlen; 2007

Kontakt: www.mama-products.com

Barbara Mechler

Geboren 1964 in Hagen. M. A. Philosophie, in München. Ausstellungen seit 1989. Lebt und arbeitet in Fürstenfeldbruck bei München.

Kontakt: www.barbara-mechler.de
info@barbara-mechler.de



Miranda Ines Meyer

geboren 1979, Diplom-Biologin, Kunsttherapeutin i. A. und freischaffende Künstlerin in Hamburg. Pastell und Photographie mit Motiven aus Natur und Mystik.

Abbildung: Brüderchen und Schwesterchen

Kontakt: Telefon 0178 / 6931821
miranda.meyer@gmx.de



Jörg Miszewski

Studium Kommunikationsdesign Universität GH Essen (Folkwang).

1984 Förderpreis Rotary Club Essen-Mitte, 1990 Förderpreis Kommunalverband Ruhrgebiet (KVR) Essen, 2006 Kunstpreis Dr.-Marlene-Trentwedel-Stiftung. Ausstellungen unter anderem Westdeutscher Künstlerbund, Internationale Musikmesse Moskau, Art Frankfurt, Art Basel Edition 2, Kunstmesse Straßburg.

Abbildung: natura morta

Kontakt: 04762 / 183025
www.miszewski.de
joerg@miszewski.de





Johanna Nelles

geboren 1976, hält in ihren Fotografien flüchtige Momente des Lebens fest. Momente, die kaum wahrnehmbar sind und dennoch überraschend viel aussagen. In der Serie „Blickstreifen“ hebt sie einzelne Personen aus der Anonymität des Alltags heraus und positioniert sie vor einem betont ruhigen Hintergrund. Das extrem langgezogene Format verleiht den Bildern eine besondere Eindringlichkeit.

Kontakt: johannanelles@hotmail.com



Dagmar Nettelmann Schuldt

Holzdrucke

Kontakt: dagmar@triton2.de
www.triton2.de
Atelier: Allermöher Deich 445
21037 Hamburg



Dagmar Otto

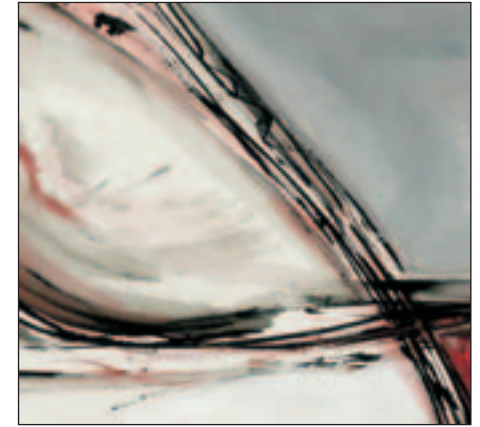
geboren 1975, Studium an der Hamburger Technischen Kunstschule, lebt und arbeitet in Hamburg.

Kontakt: dagmar@designnacht.de
Telefon 0151 / 50455055

Karin Paduch

Karin Paduch ist Kunsttherapeutin und arbeitet frei künstlerisch in ihrem eigenen Atelier. Ihre Arbeiten sind bestimmt durch explosive, gestische Linien, durch Zurücknahme von Bildanteilen und neuem Farbauftrag. Der Betrachter erhält seinen eigenen Interpretationsspielraum, seine eigene emotionale Sichtweise.

Kontakt: Telefon 05171 / 457 43 41
kapakunst@googlemail.com



Ulrich Pforr

Geschlüpft in Dortmund, gewachsen in Gottropel, gezogen nach Hamburg, gemeldet an der HTK, gesehen im Nachtleben, geendet im UKE, gewonnen eine Auszeichnung, gemalt bis heute.

Kontakt: www.ulipforr.wordpress.com
uli_pforr@hotmail.com
Telefon 0174 / 2084256
(B. Pietschmann)

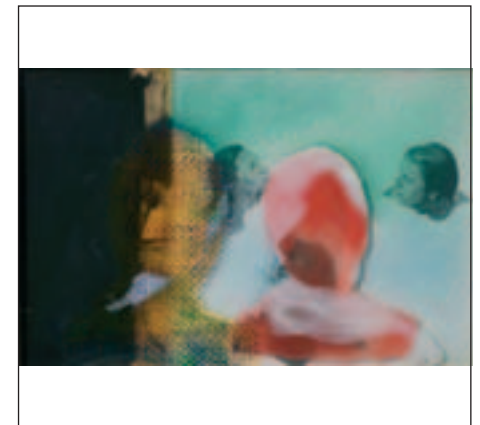


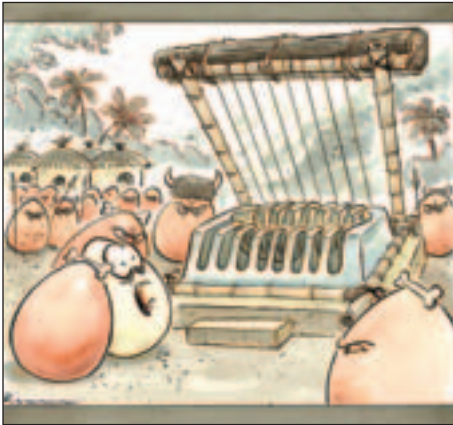
Giovanna Prandi

Die Kunst auf zwei Ebenen (Doppio). Im ersten Moment sehen wir die Realität – häufig grau (erste Ebene: Zeichnung mit aufwendiger Bleistifttechnik auf Papier). Im Moment danach beurteilen wir, ja färben wir sie und geben ihr unseren individuellen Rahmen mit unserer gespeicherten Erfahrung und unseren kulturellen Vorurteilen (zweite vorgelagerte Ebene: Plexiglasscheibe komplett koloriert oder partiell bearbeitet mit Polyesterharz).

Abbildung: *Guardando i nuotatori*, 2008

Kontakt: Telefon 0211 / 487835
info@giovanna-prandi.com





George Riemann

George Riemann präsentiert schräge Satirebilder, sowie sein brandneues, selbst verlegtes Cartoonbuch „HAM-MERZART!“, Gegenstände unter sich! (Books on Demand, Norderstedt)

Kontakt: Telefon 040 / 24822544
george@georgieriemann.com
www.cartoonkiss.de



Kathrin Sachs

Scheinbilder in alten Trägern.
Umgewidmete Innenraumwerbung.

Kontakt: Telefon 040 / 37085180
kathrinsachs@arcor.de



Ylva Salzmänn

wieder zurück ...

gehe ich durch die Straßen
wie im Traum
sehe ich das Reale
als unreal
weil das Reale
so real ist

2007

Abbildung: *Wohnhaus in Bethlehem, Westjordanland*

auch auf: <http://salzmänn.streetlog.de/>

Kontakt: Ylva.Salzmänn@gmx.de

Anja Sanne

2000-2004 Studium der Malerei und Grafik in Bochum bei Prof. Dr. Qi Yang, Diplom, Meisterschülerin.

„Es geht Ihr nicht um die realistische Abbildung, sondern um die Darstellung einer Poesie des Körpers, die sich gerade aus der Zitterigkeit einer Linie oder der satten Verlaufsspur einer Farbe ergibt.“
Jürgen Kisters, Kölner Stadtanzeiger

Kontakt: Atelier Hof 242
Bonner Straße 242, 50968 Köln
www.anja-sanne.de
info@anja-sanne.de
Telefon 0163 / 7393744



Roman Schernego

Der russische Künstler Roman Schernego wurde 1966 in Taschkent (Republik Usbekistan) geboren und lebte viele Jahre in Lettland (Liepāja) und Rußland (St. Petersburg), wo er Kunst studierte. Seit 1995 lebt und arbeitet er in Hamburg.

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen. Bilder von Roman Schernego findet man in vielen Privatsammlungen rund um die Welt.

Abbildung: *Lesender Mann, 2008*

Kontakt: www.romik-s.de



Daniel Scheuffgen

Begegnungen · Menschen begegnen sich nur für einen kurzen Augenblick. Sie teilen sich einen begrenzten Raum. Meistens wird trotz der Nähe eine innere Distanz bewahrt, es gibt ein Verharren oder Abwarten. Diese Situationen kennt jeder, eine Fahrt mit einem Fahrstuhl, eine Busfahrt, man findet sich unter einer großen Gruppe überraschender Menschen wieder. Diese Bilder halten all dies fest und lassen uns einen zweiten Blick auf Begegnungen werfen, aus denen vielleicht etwas hätte werden können.

Kontakt: kontakt@daniel-scheuffgen.de





Manfred Schwellies

Fotograf. Studium der visuellen Kommunikation in Dortmund, Studium der Philosophie und Theologie in Augsburg. Freiberuflich in Hamburg und Stuttgart tätig. Verschiedene Ausstellungen und Auszeichnungen.

Kontakt: Telefon 0172 / 6020967
www.schwelliesfoto.de



Leila Seidel

Die Bremer Malerin zeigt überwiegend Menschen in Acryl. Mal realistisch und bekannt, mal pixelig oder verfremdet.

Abbildung: „Slaven 2“, Acryl auf Leinwand, 10 x 10 cm, 2008

Kontakt: laila.seidel@gmx.de
www.lailaseidel.kulturserver-bremen.de



Olga Sora-Lux

Neben der Industrie in der Landschaft beziehungsweise der Industrie als Landschaft werden Kühe zu Figuren in der Landschaft und teilweise durch ihre Anhäufung zu Flächen, die Landschaft werden.

Abbildung: o. T., 2008, Acryl und Öl auf Leinwand, 100 x 125 cm

Kontakt: Telefon 01520 / 5946838
olga_lux@yahoo.de

Simona Staehr

Ihre Bilder sind leicht und licht wie der Frühling selbst. Sie stellt die Akteure ihrer Bilder in den Mittelpunkt eines Kosmos, indem sie hier florale, dort abstrakte Ornamentik, Innen- und Außenwelt in einen ganz eigenen, manchmal surrealen Kontext näht und bettet.

Abbildung: *Bisweilen Federleicht*; 2008; 140 x 100 cm; Mischtechnik, genäht

Kontakt: Telefon 0431 / 12 80 425
www.simona-staehr.de

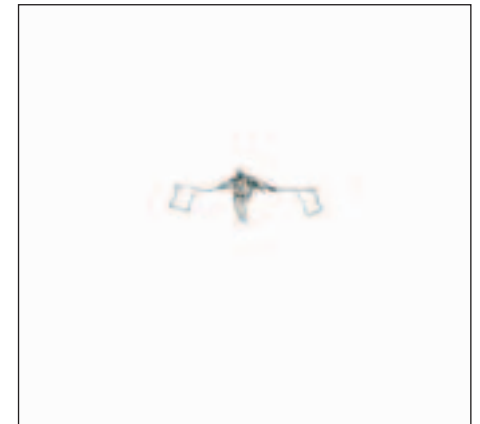


Evelyn Steinmetz

„minis“:

- In lauter Zeit leise Bilder zu machen.
- Im Bilderüberfluss genaues Hinsehen zu ermöglichen.
- Im intimen Dialog mit dem kleinen Bild (auch) Großes zu sagen.
- Keine fertigen Bilder zu machen, sondern Möglichkeiten des Ergänzens zu erhalten.
- Grenzen der Zeichnung immer neu auszuloten.

Kontakt: e.stm.hl@web.de

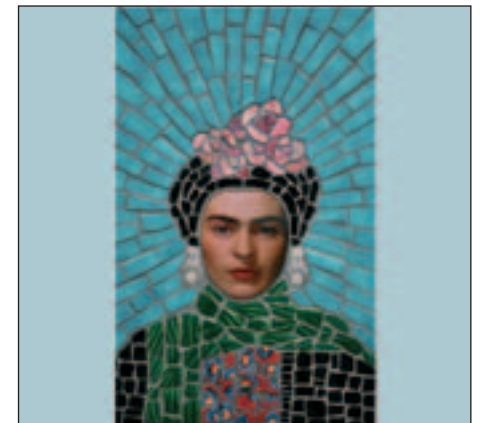


Siobhan Tarr

„Die Welt in Scherben“
Bilder aus Porzellan und Keramik

Geboren 1965 in England
Wohnt und arbeitet in Schleswig Holstein

Kontakt: Telefon 04531 / 128404
shiv@onlinehome.de
www.siobhan-tarr.de





Marcel Thomae

Geboren 1976 und lebt und arbeitet in Hamburg.

Kontakt: marcelthomae@gmail.com



Jens-Peter Tschuschke

Ich beschäftige mich in meinen Bildern überwiegend mit dem Wasser und maritimen Szenen sowie Wellen- und Wasserstudien. Das Wasser zu malen ist für mich immer wieder eine reizvolle Herausforderung: Darin kann ich meine eigene Lebendigkeit und innere Stimmung wiederfinden und ausdrücken. Es verändert sich ständig und kann jede mögliche Farbe annehmen; so entstehen unzählige verschiedene Darstellungsmöglichkeiten.

Kontakt: Telefon 0176 / 966 865 65
Roßberg 2, 22089 Hamburg
jpt.hamburg@web.de
www.jpt-hamburg.de



Anke Umaru

Meerbilder
Acryl auf Leinwand

Kontakt: Telefon 01520 / 3385225
aumaru@t-online.de

Gjorgji Vecovski

The true act creates the conditions of its own possibility.

Abbildung: 2009_MUSS MAN II / have to II 130 x 180 cm Acryl auf Leinwand

Kontakt: www.abstract-expressive.com



Carsten Westphal

malte seine Bilder in den unendlichen Weiten der Wüsten der Welt, nicht selten bei Temperaturen über 50° C, ab und an überrascht von Sandstürmen, Skorpionen oder Schlangen. Seit eineinhalb Jahren jedoch malt der Hamburger auch an den Ufern der Elbe und in der Elbe, um die Strukturen der Ufersande und die Sehnsucht nach der Ferne in seinen Bildern einzufangen, ab und an überrascht nur von streunenden Hunden oder der Flut.

Abbildung: Elbtunnel, 2009, 100 x 140 cm, Mischtechnik auf Leinwand

Kontakt: www.carsten-westphal.de



Harm Wicke

Grafiker, Skulptor

Serie „Synopsis“

Bronzeskulpturen; durchbrochene Würfel aus oberflächlich hochglanzpolierter Bronze für Wand, Tisch und Hand, 24 Bilder in jedem Objekt, alles Unikate (bis auf die kleinsten), aus verllorener Form gegossen.

Kontakt: Telefon 0421 / 4984080
harm@harmwicke.de
www.harmwicke.de



Wir bedanken uns für die
Unterstützung der ElbArt 2009 bei



IMPRESSUM

Redaktion: cult e. V.
Gestaltung: Britta Lorenzen
Druck: Druckerei in St. Pauli

cult e. V. · Bahrenfelder Kirchenweg 60 · 22761 Hamburg
Telefon 01522 / 7650544 · www.cult.de · info1@cult.de
Bankverb.: Haspa · BLZ 20050550 · Konto-Nr.: 1228125116



NEU

AB
299,- €*

3-JAHRES-GARANTIE
OHNE KILOMETER-
BEGRENZUNG

ERLEBEN SIE SPORTLICHEN LUXUS
IN BESTFORM.

Die Dynamik eines Sportwagens und der Komfort einer Luxuslimousine perfekt vereint. Erfahren Sie es – bei einer Probefahrt.

* Leasingangebot für den Jaguar XF 3.0 L V6 D: 299,- EUR monatliche Leasingrate, 10.000 EUR Leasingsonderzahlung, 36 Monate Leasinglaufzeit, 30000 km Gesamtfahrleistung; bei einer unverbindlichen Preisempfehlung von 51.200 EUR. Alle Preise sind inklusive MwSt., zzgl. Überführungs- und Zulassungskosten. Ein Angebot der Jaguar Bank.

Kraftstoffverbrauch l/100 km: 9,5 (innerorts), 5,5 (außerorts), 6,8 (kombiniert); CO₂-Emission: 179 g/km (kombiniert), EURO 5. Die Angaben wurden ermittelt nach den vorgeschriebenen Messverfahren (RL 80/1268/EWG). Die Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

ANDERS AUTOMOBILE GMBH

Glüsinger Straße 62, 21217 Hamburg-Meckelfeld, Tel. 040 76101680, www.andersauto.de/jaguar

THIS IS THE NEW JAGUAR